

Temporada de Conciertos

Universidad Tecnológica de Pereira

50 Años



Universidad Tecnológica de Pereira
Marcando la historia de la región

1961 - 2011

Universidad Tecnológica de Pereira

Vicerrectoría de Responsabilidad Social
y Bienestar Universitario

Facultad de Bellas Artes y Humanidades

Escuela de Música



Universidad
Tecnológica
de Pereira



Rector Universidad Tecnológica de Pereira
LUIS ENRIQUE ARANGO JIMÉNEZ

Vicerrector Académico
WILLIAM ARDILA URUEÑA

Vicerrector de Investigaciones, Innovación y Extensión
JOSÉ GERMÁN LÓPEZ QUINTERO

Vicerrector Administrativo
FERNANDO NOREÑA JARAMILLO

Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario
DIANA PATRICIA GÓMEZ BOTERO

Decano Fac. Bellas Artes y Humanidades
JUAN HUMBERTO GALLEGO RAMÍREZ

Directora Escuela de Música
KATHYA XIMENA BONILLA ROJAS

Coordinador Temporada de Conciertos
GUILLERMO MARÍN

Coordinación General
CARMEN ELISA VANEGAS L.
MARTHA LUCÍA VILLABONA B.



DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Centro de Recursos Informáticos y Educativos - CRIE
diseno@utp.edu.co

Presentación

Los Conciertos se realizarán en el Auditorio

Jorge Roa Martínez

Hora: 5:30 p.m

Entrada Gratuita

Mes	Día	Artistas
Agosto	16	Dueto Murmullo y canción
	30	Mauricio Zapata
Septiembre	13	An3trío - Becao
	27	Coffe Brass
Octubre	11	Sax-Ensamble- Coro de clarinetes UTP
	25	Totocorde
Noviembre	15	Orquesta Sinfónica Universidad Tecnológica de Pereira
	29	Orquesta de Cuerdas Universidad Tecnológica de Pereira

Dueto
MURMULLO Y CANCIÓN.



Agosto 16

Murmullo y Canción

- Laura Cristina Castrillón.
- Martha Isabel Castrillón.
- Laura Marín:

- Eliana Fernández:
- Paulo Andrés Urrea:
- Steven Arenas:

Quiénes Somos...?

La música colombiana es la expresión de uno de los valores propios de nuestra gente. El contacto, desde temprana edad, de las representantes del dueto MURMULLO Y CANCIÓN, con este género musical, hace que su locución musical las haga especiales, porque además de su trayectoria, entusiasmo e interés, tienen la connotación de ser dos seres humanos exclusivos desde su concepción, cuando la naturaleza sabiamente determinó su gemelaridad.

Laura Cristina y Martha Isabel Castrillón, Laura Marín, Eliana Fernández, Paulo Andrés Urrea y Steven Arenas, exploran día a día en el contexto de la música colombiana, para apropiarse de la posibilidad de expresar a través de algunas canciones el sentimiento y el amor por la tierra, la gente, la naturaleza, las costumbres, y el poder de la canción.

Reseña Artística:

Sus participaciones han sido:

- Colono de oro (Florencia Caquetá):
- Ganadoras primer puesto modalidad duetos 2003.
- Luís Carlos González (Pereira Risaralda) : participantes en el año 2003 y ganadoras del segundo puesto modalidad duetos en el año 2005.
- HHato Viejo Cotrafa (Bello Antioquia): participantes año 2004.
- Regional de intérpretes (Pereira, Risaralda): primer puesto modalidad juvenil año 2004.
- Concurso de duetos de los hermanos Moncada (Armenia Quindío): finalistas año 2005, 2007.
- Festival Hato Viejo Cotrafa (Bello Antioquia): finalistas año 2006.
- Festival Nacional del Pasillo (Aguadas - Caldas): Participantes año 2008.
- Concurso Nacional Universitario de duetos (Armenia - Quindío): Ganadoras segundo puesto año 2008.
- Concucurso Nacional de Duetos Hermanos Moncada (Armenia - Quindío): mención de Honor Por Trabajo vocal año 2008 .
- Cuarto puesto modalidad libre, Festival Nacional de duetos Hermanos Martínez.
- Festival MONO Núñez 2011.
- Representntes por Colombia, Festivaliando, SEÑAL COLOMBIA

Repertorio:

1. Como si fueras la luna	Bambuco
2. Pasito	Bambuco
3. Enigma	Pasillo
4. Picoteando	Bambuco
5. Cuando voy por la calle	Vals
6. Ahora y no mañana	Vals
7. Otra canción de cuna	Bambuco
8. Después de tanto amar	Pasillo
9. Allá en la montaña	Bambuco
10. Sufro queriendote	Guabina
11. Pase lo que pase	Vals
12. No es tan fácil	Pasillo

Contactos:

Pagina web: <http://www.wix.com/murmulloycancion/inicio>

Blog: <http://duetomurmulloycancion.blogspot.com>



Inició su formación pianística a la edad de 19 años en la Universidad Tecnológica de Pereira con los profesores: Kathy Ximena Bonilla y Juan Humberto Gallego.

Continuó sus estudios con la maestra Ángela Rodríguez en la Universidad Nacional de Colombia, donde obtuvo su título de "Músico Pianista con énfasis en Jazz".

Participó como solista con la Orquesta de Cámara de Caldas, la Banda Sinfónica de Pereira, y la Orquesta Sinfónica de la UTP. Actualmente es profesor catedrático en el área de piano de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Repertorio:

- **Preludio y fuga N° 11, libro 2** J. S. Bach
- **Sonata op 53 "Waldstein"** L. V. Beethoven
- Intermedio*
- **Fantasia op 49** F. Chopin
- **Barcarola** F. Chopin
- **Suite de danzas criollas** Alberto Ginastera



Septiembre 13

An3 Trío

- Andrés Felipe Román (Bandola)
- Paulo Andrés Urrea (Tiple)
- Eduard Andrés Bermudez (Guitarra)

Proyecto musical iniciado en marzo de 2009 por estudiantes del programa de Licenciatura en música que ofrece la Universidad Tecnológica de Pereira, fue realizado como refuerzo pedagógico y voluntario de sus integrantes con el propósito de rescatar la música andina colombiana y elaborar nuevas formas de interpretación en su formato tradicional, además surgió como idea gracias a la estudiantina sinapsis (Proyecto musical de la UTP dirigido por el maestro GERMAN ALBEIRO POSADA) cuyo ensamble marcó una apropiación única de cada uno de nosotros y dio una motivación de elaborar un trabajo con una finalidad de interpretación mayor, que dio como resultado un ensamble de cámara, gracias al apoyo y asesorías dadas por los docentes (EDISON SANDOVAL, GERMAN ALBEIRO POSADA); participaron en el VIII FESTIVAL UNIVERSITARIO DE MÚSICA ANDINA INSTRUMENTAL COLOMBIANA, CONCURSO NACIONAL DEL PASILLO AGUADAS CALDAS VESRONES 2009, 2010 en la modalidad trío instrumental y desde entonces han realizado presentaciones en la misma universidad y en establecimientos de la ciudad.

Programa:

- | | |
|---|----------------|
| 1. Embrujo de Luna (Pasillo) | Jaime Romero |
| 2. Nidia (Guabina) | Gentil Montaña |
| 3. Festival del Aire (Bambuco) | Álvaro Romero |
| 4. Mi Guabinita | Jaime Romero |
| 5. La Guitarra de Mamá (Guabina) | Oscar Santafé |

Conciertos



Septiembre 13

Becao

El Cuarteto Instrumental Becao se conforma en el año 2008 con el propósito de desarrollar un conocimiento profundo de la interpretación de la música andina colombiana en el formato cuarteto típico.

La formación de los integrantes del grupo con respecto a las cuerdas típicas siempre ha sido un enfoque pedagógico sobre los tres instrumentos típicos de la región andina colombiana.

Realizan su ensamble en la asignatura práctica de conjunto cuerdas típicas desde primer semestre dirigido por el maestro Benjamín Cardona Osuna, todos sus integrantes pertenecieron a la estudiantina Sinapsis U.T.P la cual fue dirigida por el docente German posada estrada.

Actualmente cursan último semestre de la Licenciatura en Música en la Universidad de Pereira.

Programa:

1. Sara Lucía	Pasillo	Lucas Saboya
2. Intermezzo N 4		Compositor: Luis A. Calvo Versión: Germán Posada
3. Nocturnal	Guabina	Compositor: Jaime Romero
4. Garrapatica	Bambuco	Compositor: Germán Darío Pérez Versión: Jairo Rincón
5. En la selva	Polka	Compositor: Pedro M. Becerra Versión: Diego Sánchez
6. Pilar	Fox	Versión: Juan David Bedoya
7. Ancestro	Bambuco	Compositor: Germán Darío Pérez Versión: Diego Sánchez



Septiembre 27

Coffe Brass

- | | |
|----------------------|--------------|
| - Alejandro Pineda | 1ra Trompeta |
| - Fanier Velásquez | 2da Trompeta |
| - Carlos Mario | Corno |
| - Cristian M. Arango | Trombón |
| - Diego A. Hernández | Tuba |

Quinteto de Metales del Eje Cafetero Colombiano, Fundado en Febrero de 2011.

Todos sus miembros son estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira, provenientes de diferentes Municipios del Eje Cafetero: Anserma (Caldas), Calarcá (Quindío), Apía, Marsella y la Virginia (Risaralda). El repertorio que interpreta está conformado por obras Universales, colombianas y latinoamericanas.

La agrupación ha realizado conciertos en Diferentes Sectores de la Ciudad de Pereira y durante la Temporada de conciertos que organiza la Universidad Tecnológica de Pereira.

Programa:

- | | |
|---|--|
| 1. Pavan: The Earle of Salisbury | William Byrd ,
arreglo (Chip Stefano) |
| 2. La Flauta Mágica | W.A. Mozart
(Adapt Eduardo Ramírez Parra) |
| 3. Water Music | J.F.Haendel,
arreglo (Jeon Hun) |
| 4. Marcha Turca | W.A. Mozart
transcripción (Cristian Arango) |
| 5. Clasical Medly | arreglo (Jeon Hun) |
| 6. El Gato Montés | Manuel Penélla
arreglo (Jay Lichtmann) |

Conciertos



**Los Conciertos se realizarán en el Auditorio
Jorge Roa Martínez
Hora: 5:30 p.m
Entrada Gratuita**

Mes	Día	Artistas
Agosto	16	Dueto Murmullo y canción
	30	Mauricio Zapata
Septiembre	13	An3trío - Becao
	27	Coffe Brass
Octubre	11	Sax-Ensamble- Coro de clarinetes UTP
	25	Totocorde
Noviembre	15	Orquesta Sinfónica Universidad Tecnológica de Pereira
	29	Orquesta de Cuerdas Universidad Tecnológica de Pereira



Octubre 11

Ensamble de clarinetes UTP

El Ensamble de Clarinetes UTP (Universidad Tecnológica de Pereira) fue creado en Agosto de 2009 por iniciativa del maestro Guillermo Marín y está conformado por estudiantes de clarinete de todos los niveles de la Licenciatura en Música. Ha realizado una intensa labor de difusión musical dentro de la Universidad, desarrollando el ciclo de conciertos **"UTP VIVE LA MÚSICA"** en las diferentes Facultades de la misma. Ha realizado recitales en la sala del Banco de la República de Pereira, en la Facultad de Artes de la Universidad Tecnológica de Pereira y en la Asamblea departamental de Risaralda.

Conciertos

Integrantes:

- Gustavo Franco
- Angélica Liliana Sánchez
- Jenny Maritza Ramírez
- Ximena Trejos
- Luis Malagón Gil
- Katherine Carmona
- William Fernando Rendón
- Jerónimo Aguirre Cardona
- Tatiana Marcela Barbosa
- Oscar Villa
- Juan Manuel Marín
- Carlos Mario García

Director:

Guillermo Alberto Marín Rodríguez

Programa

1. Concierto para Clarinete No.3	Carl Stamitz
2. Concierto para 2 Chalumeaux	G.P. Telemann
3. Oblivion	A. Piazzolla
4. Claribel	Ronald Gardon
5. El Gallego	Guillermo Marín



Octubre 25

Toto Corde

Director

Juan David Zuleta

Sopranos

Dorany Castrillón Flórez

Ingrid Valeria Nieto

Sofía Caro

Sabriska Palacio

Mezzo – sopranos

Yaneth Rivera

Stephania Carmona

María Fernanda Giraldo

Carol Grisales

Tenores

Yalerson Enrique Perea

Jaime Andrés Arboleda

Fanier Velásquez

Julian Cataño

Barítonos - Bajos

Hector Díaz

Jorge Andres Londoño

Mauricio Monsalve

Conciertos

Presentación:

Toto Corde Coro de Cámara es un ensamble vocal mixto de cámara, integrado por estudiantes del programa de Licenciatura en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira. Fue fundado a inicios del año 2010 por su director Juan David Zuleta y su esposa Dorany Castrillón. Los coristas son estudiantes de diversos instrumentos, que encuentran en la actividad coral un espacio tanto de entrenamiento auditivo como de esparcimiento social y artístico.

Toto Corde es una locución extraída del latín (ex toto corde) que significa "de todo corazón" y representa el sentir de cada uno de los integrantes, así como de cada uno de los compositores y arreglistas que interpretamos.

El repertorio de **Toto Corde** es seleccionado con objetivos culturales y académicos, sin ningún propósito religioso, étnico, político o de ningún otro carácter. Nuestra misión es el sano entretenimiento del público y lo hacemos "de todo corazón".

Toto Corde ha realizado presentaciones en la Universidad Tecnológica de Pereira en varias oportunidades y recientemente fue invitado musical al evento La Cuadra, de gran tradición cultural en Pereira. Están invitados a la catedral de la ciudad y a los municipios de Belén de Umbría y Marsella en los próximos meses.

Juan David Zuleta - Director

Licenciado en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira, institución a la que se encuentra vinculado actualmente como docente de canto, práctica coral y técnica vocal. Además de director coral, se ha destacado como cantante lírico, actor y compositor.

Ha realizado talleres de dirección coral y orquestal con los maestros Alberto Grau, Ana María Raga, Maibel Troia, María Guinand, Víctor Gómez, María Isabel de Calle, Roger Díaz, Julián Lombana Mariño, Luis Guillermo Vicaría, Julián Gómez-Giraldo, María Teresa Guillén y Romualdo Barrera.

Fue director de la Coral Santa Cecilia del Conservatorio Pedro Morales Pino de Cartago; miembro fundador y director asistente del Coro de Cámara Senza Voce de la Universidad Tecnológica de Pereira. Dirigió el coro de coros del IX Festival Internacional de Coros de Tunja en 2009. Perteneció al Coro Juvenil Andino de la Corporación Andina de Fomento.

Repertorio:

1. Tocata para Coro	Jesús Pinzón (Colombia)
2. Naranjitay	
3. Niña Camba	César Espada. Arr. Nicolás Suarez (Bolivia)
4. Alma Llanera	Pedro Gutiérrez, Arr. Angel Sauce (Venezuela)
5. Alfonsina y el mar	Ariel Ramírez. Poesía de Félix Luna. Arr. Hugo de la Vega. (Argentina)
6. Down to the River to Pray	De la película "Brother where art thou" Spiritual, Arr. M. Noia (U.S.A.)
7. Rondel de la Niña Ausente	Jaime Guillén, Julián Gómez (Colombia)
8. Solamente una vez	Bolero (México).
9. Every night when the sun goes down	Spiritual (U.S.A.) Arr. Juan David Zuleta
10. Mata del Anima Sola	Alberto Torrealba, Arr. Antonio Estévez. (Venezuela). <i>Solista Jaime Andrés Arboleda.</i>
11. Son de la loma	Miguel Matamoros. Arr. Electo Silva (Cuba).
12. Michelle	Paul McCartney & John Lennon (Inglaterra)
13. Requiebros	Modesta Bor (Venezuela)

**Los Conciertos se realizarán en el Auditorio
Jorge Roa Martínez
Hora: 5:30 p.m
Entrada Gratuita**

Mes	Día	Artistas
Agosto	16	Dueto Murmullo y canción
	30	Mauricio Zapata
Septiembre	13	An3trío - Becao
	27	Coffe Brass
Octubre	11	Sax-Ensamble- Coro de clarinetes UTP
	25	Totocorde
Noviembre	15	Orquesta Sinfónica Universidad Tecnológica de Pereira
	29	Orquesta de Cuerdas Universidad Tecnológica de Pereira



Noviembre 15

Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, es el resultado de una necesidad de crecimiento cultural latente en la ciudad y en la región. En sus inicios, hacia al año 1996, convocó estudiantes de la Corporación Batuta, de los Cursos de Extensión de la Universidad y algunos particulares que se animaron a enriquecer este proyecto fue así como se comenzaron a realizar montajes elementales para orquesta de cuerdas en el formato barroco (violines, violas, chellos y contrabajos). La orquesta inmediatamente se convirtió en la oportunidad de formación crecimiento y proyección de los jóvenes talentos de la región. Aunque sus integrantes siempre están en tránsito la orquesta ha logrado unos momentos de muy alto nivel alcanzando interpretar obras como La Primavera de A. Vivaldi, ocasión en la que se contó con el maestro Carlos Rocha, quien realizó la parte solista. Este concierto se realizó en la Sala del Banco de la República de Pereira.

Conciertos

Desde hace tres años se vienen realizando montajes sinfónicos en los que se han vinculado instrumentos de viento y percusión, además del Coro; esto ha permitido realizar obras como el Gloria de Vivaldi, la Sinfonía Inconclusa de Schubert, la Misa de Coronación en Do y la Pequeña Serenata en el natalicio de Mozart; Carmina Burana, Stabat Mater de Giovany Batista Pergolesi y el Requiem de Jhon Ratter; igualmente la Orquesta Sinfónica participó en la II y V Temporada Sinfónica de la Fundación para el Arte y la cultura de Risaralda (Facurís), además ha contado con la participación como directores invitados de los maestros Julián Lombana Mariño, Luis Guillermo Vicaría y Manuel Cubides. Actualmente cuenta con la dirección del maestro Guillermo Alberto Marín Rodríguez y la asesoría en cuerdas del maestro Freddy Muñoz.

Programa:

1. Marcha Eslava Op.135	Tchaikovsky
2. La leyenda del Beso	Reveriano Soutullo
3. Danzón No. 2	Arturo Márquez



Orquesta de Cámara Universidad Tecnológica de Pereira

Concierto Didáctico **Educación artística para la formación integral**

La Orquesta de Cámara UTP es el resultado de las Prácticas de conjunto Cuerdas Sinfónicas del Programa de Licenciatura en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira. En ésta agrupación los estudiantes tienen la oportunidad de realizar ensambles musicales de todo tipo y género; de mostrar sus obras y en algunos casos de dirigir.

La Orquesta de Cámara UTP a través de los "conciertos didácticos" aporta en el sentido de construcción y formación ciudadana, pues nos invita a reflexionar sobre el sentido estético de la música, y es una valiosa oportunidad de acercarse, conocer y vivir el arte. Asistir a un

Conciertos

concierto de la orquesta es un ejercicio de tolerancia y de respeto hacia otras culturas y las relaciones humanas mismas.

Escuchar un concierto es similar a leer un libro. Es viajar en el tiempo, es imaginar como se vivió en el Barroco, o en el clasicismo. Para los integrantes de la orquesta también es una experiencia única. Es sentir el nervio de enfrentar al público, es vivir la experiencia de concertar con el público, de enfrentarlo, ejercicio que no se puede hacer al interior del aula.

Asistir a un concierto de música en vivo nos forma en lo ético, en lo cognitivo y fortalece nuestras competencias ciudadanas. En esencia es un ejercicio de democracia.

La Orquesta de Cámara comenzó sus actividades musicales en el año 2001 con la "Práctica de Conjunto Cuerdas Sinfónicas" dio los primeros pasos de lo que sería en un futuro el "laboratorio" de Orquesta Sinfónica de la UTP, orquesta con la que se realizaron los montajes sinfónicos con los que hoy puede contar en su haber la Escuela de Música de la Universidad Tecnológica de Pereira, entre los que cabe destacar "Una Casa Para la Vida" en el año 2005, "250 años Natalicio Wolfgang Amadeus Mozart" celebrado en el 2006, y el "Carmina Burana" realizado en el año 2007; montajes que fortalecieron la imagen de Escuela de Música de la UTP, dando un reconocimiento mayor en su quehacer musical y que abrieron nuevos espacios para el desarrollo cultural de nuestra ciudad.