

Sustentación pública

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN**  
**Maestría en Estética y Creación**  
Facultad de Bellas Artes y Humanidades

**La fiesta de bodas: una mirada a las  
ritualidades, objetos y símbolos del matrimonio**



Estudiante:

**Juliana Bedoya**

Director:

**PhD Jairo Montoya Gómez**

Profesor Universidad  
Nacional de Colombia

**NOV 20 DE 2015**  
**8 00 AM**

**Teatro de Cámara**  
**Teatro Santiago Londoño**  
**Cra. 12 calle 18 esq.**  
**Obra de creación:**  
**Sala de Exposiciones de**  
**Javier García Jaramillo**  
**Calle 11 Carrera 12**

**ENTRADA LIBRE**

QUIDO

## Proyecto MIRABILE

Ahora que nuestra mirada se torna indirecta resultado de los reflejos que producen los dispositivos de individuación y separación, donde las relaciones se determinan por la falta de profundidad e irrespeto a las diferencias, surge la necesidad por crear nuevos relatos de encuentros y negociaciones.

La Paz se ha venido gestando en Colombia gracias a la negociación de términos medios donde los autores intentan, de alguna manera, mirar vestigios y pertenencias en el otro, con el propósito de cambiar los discursos para descubrir identidades narrativas diversas y realidades sorprendentes.

He pintado dos grandes glóbulos oculares, cuyos iris emiten miradas intensas que buscan su origen entre sí, como una afectación esperanzadora, exenta de prejuicios, igual, sencilla y directa, capaz de hablar sobre tolerancia, única forma, a mi juicio, equiparable a la paz.

Óscar Salamanca, 2015

Informes:

<http://www.muroliquido.blogspot.com.co/2015/11/proyecto-mirabile.html>

