

ORQUESTA DE CÁMARA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA 2016

Integrantes

Violines

Fredy Muñoz Navarro

Director – concertino

Santiago Posada

Juan Camilo Marín

Alexander Loaiza

Sergio Muñoz Ramirez

Natalia Cortes Bermúdez

Ariel Mauricio Bedoya

Rosana Hernández Ramírez

Johan Sebastián Monroy

Brahiam Ospina

Violas

Alejandro Díaz

Nicolás Alejandro López

Sindy Lorena Jiménez

Cellos

Valentina Restrepo

Luisa Fernanda Hoyos

Valeria Florez Leal

Lina Beatriz Franco

Contrabajos

Luisa Fernanda Mañunga

Jairo Andrés Betancur

Diseño
Universidad Tecnológica de Pereira
Recursos Informáticos y Educativos CIRE - 2016

20 Años
1996 – 2016

ORQUESTA DE CÁMARA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA



ORQUESTA DE CÁMARA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

En 1995 se propone crear La Orquesta de Cámara de la UTP y en 1996 bajo la dirección del Magister Fredy Muñoz Navarro, inicia sus actividades con un grupo de estudiantes de la Escuela de Música de la UTP y algunos integrantes de la orquesta Batuta Risaralda. El propósito desde su creación ha sido el mismo. Enriquecer la experiencia musical de sus integrantes bien sea como solistas o participando en el grupo, haciendo énfasis en el trabajo musical de cámara, fomentando la actividad musical y cultural de la región desde la música en vivo en diferentes escenarios como iglesias, auditorios, parques, instituciones educativas y teatros.

Con la reestructuración del Programa de Licenciatura en Música la Orquesta de Cámara se convierte en materia del nuevo pensum, dando la oportunidad a los estudiantes del programa de realizar prácticas musicales en conjunto.

El Terremoto de 1999 marcó la historia del eje cafetero. La ciudad de Pereira fue duramente golpeada por este fenómeno natural que deterioró sobre manera muchas de las estructuras físicas de la ciudad. La Facultad de Bellas Artes y Humanidades que se ubicaba en el Parque Olaya Herrera tuvo que ser demolida y el programa de Licenciatura en Música sufrió las consecuencias. Fueron cuatro años de situaciones adversas sin espacios para los ensayos, y al quedar destruido el edificio, cada programa de la Facultad hubo de "usurpar" un espacio en las instalaciones principales de la UTP.

El "ruidoso" Programa de Licenciatura en Música tuvo que enfrentarse además al hecho de que su presencia en la universidad compartiendo los mismos espacios con otras carreras. Luego, la administración determinó arrendar un lugar cercano donde pudiesen funcionar las clases prácticas del programa y en el que los alumnos pudieran estudiar sus instrumentos.

El lugar escogido para tales efectos fue una casa situada en el barrio Alamos, aledaño a la Universidad, cuya estructura constaba de dos pisos relativamente pequeños sobre todo teniendo en cuenta los fines para los que eran utilizados. En promedio la casa contaba con 12 cuartos, formados algunos con divisiones en madera, un garaje, un patio, una terraza y 5 baños. Estos lugares debían servir como salones de clase, oficinas, cuartos especiales para sistemas, clavinovas y pianos, almacén y hacer las veces también de salones para el estudio individual del instrumento.

Después de haber puesto a prueba la capacidad de adaptación a situaciones adversas, la paciencia y la voluntad del programa y de la Orquesta de Cámara UTP, las difíciles estaban por terminar y en el primer semestre del 2004, entra en funcionamiento el edificio sede de la Facultad de Bellas Artes y la inauguración oficial de la construcción solo se haría hacia finales del año 2005.

En este nuevo espacio mejoraron las condiciones de estudio para todos los alumnos de la Licenciatura en Música. El poder contar con cubículos para el estudio individual, el disponer de instalaciones amplias para los ensayos de la Orquesta y prácticas generales para todas las actividades del programa influyó de manera muy favorable en el ánimo de estudiantes, profesores y directivas.

La orquesta no solamente llegó a hacer presencia en la ciudad de Pereira o en alguno de los sectores aledaños, sino que también tuvo una importante participación siendo invitada especial para tocar en el programa "La noche de los Mejores" en el Auditorio Roberto Arias Pérez de Colsubsidio en septiembre de 2006 en la ciudad de Bogotá. Esta invitación fue un importante reconocimiento al trabajo de la Orquesta de Cámara UTP.

Es de resaltar la contribución de grandes maestros que nos acompañaron y nos siguen acompañando en estos 20 años: Carlos Rocha, Gustavo Yepes, Farith Lozano, Giondano Bastián, Alejandro Rene Montoya, Julio Mejía, Julián Lombana, Hector Rey Romero, Javier Francisco Osorio.

Esta pequeña historia de la Orquesta de Cámara UTP recoge la contribución musical a la sociedad y la cultura de la región en la formación de públicos y de ciudadanía de esta agrupación con 20 años de historia y de labor ininterrumpida.

PROGRAMA

-Concierto Brandemburgo No. 3 En sol Mayor J. S. Bach

Allegro - Lento - Allegro assai

-Suite No 1 Preludio Molto Moderato

J. S. Bach

Solista: Valentina Restrepo - Cello

Kreisler Preludio y Allegro

Santiago Posada - Violín

-Adios Nonino -

Astor Piazzolla

El pereirano - Camilo Bedoya

Arreglo Fredy Muñoz Navarro

-Meditación - J. Massenette

Julian Andres Vanegas - violín

-Dos guitarras - Folclor Ruso -

Adaptación para cuerdas - Arreglo Fredy Muñoz Navarro

-Ratones jugando -

Bambuco - Fredy Muñoz Navarro

CONCIERTOS Miércoles, 23 Noviembre 2016 7:00 PM - Auditorio Bellas Artes
Miércoles, 30 Noviembre 2016 4:00 PM - Auditorio Bellas Artes
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Jueves, 1 de Diciembre 2016 7:30 PM - Iglesia Los Álamos

20 Años
1996 - 2016