

Pereira, 27 de enero del 2013

Doctor
Mauricio Vega Lemus
Presidente Ejecutivo
Cámara de Comercio de Pereira

Apreciado y Respetado Mauricio:

He leído la entrevista que has concedido al periódico LA TARDE en el día de hoy y creo que debo aludir a alguna afirmación que has expresado sobre la participación de la Cámara de Comercio de Pereira, en los procesos acordados para la celebración de los 150 años (el Sesquicentenario).

No sobra decir que me motiva el mejor ánimo para que tan excelentes ideas, como las expresadas por ti, tengan el mayor efecto positivo para nuestra ciudad, sin innecesarias confusiones.

“La Cámara de Comercio no fue invitada a ese tema”, manifiestas como respuesta a una pregunta relacionada con los 150 años.

Lo anterior, apreciado Amigo, es una lamentable imprecisión y significa una desafortunada desinformación. Si no viniera de uno de los prospectos humanos de mayor envergadura para el futuro administrativo de la ciudad, como muchos lo reconocemos, podría pasarlo por alto. Pero no es tu caso.

Por lo tanto, me ocupo de manifestarte a ti, a muchos lectores que seguro ha tenido tu reportaje y, ojalá, a nuestros ciudadanos, algunos hechos que no pueden ignorarse. Hechos que evidencian real participación de la Cámara de Comercio en importantes procesos definidos para el Sesquicentenario y reales buenas intenciones que se han manifestado por parte de la misma en diversas ocasiones.

La Cámara de Comercio de Pereira fue un principalísimo actor en la primera fase del proceso de PROSPECTIVA Y MOVILIZACION SOCIAL., del cual se ha planteado la propuesta PEREIRA 2032. En esa fase tu institución estuvo permanente y positivamente representada por uno sus profesionales expertos en esos temas y constantemente realizamos jornadas de revisión con los altos directivos de la

misma y del Comité Intergremial. De todo esto recibiste directamente mi información al inicio de tu gestión como Presidente Ejecutivo.

Igualmente, la Cámara de Comercio fue uno de los animadores iniciales de la “Línea Estratégica” que hemos llamado “Resignificación de los Ríos”. Su entonces Presidente Ejecutivo aportó numerosas ideas a ese proceso y constituyó vital apoyo a las gestiones que se han adelantado, desde diversas entidades públicas. Como en el caso anterior, de esto te informé también en los inicios de tu actual responsabilidad.

La idea de la “FUNDACION SALADO CONSOTA”, para reconocer el más notable patrimonio arqueológico de nuestra ciudad, fue impulsada por la Cámara de Comercio, conjuntamente con COMFAMILIAR y la UTP. Hoy, como lo hemos tratado varias veces tú y yo, está pendiente de integrarse con mayor solidez, al estar ya la disposición legal que permite la vinculación del Municipio de Pereira y la donación del terreno correspondiente. Además, con la “Línea de Base” recientemente elaborada, será posible determinar el primer Plan de Acción que comience a convertir en realidad este proyecto. Conoces también que estamos a la espera de que la Junta Directiva de la Cámara ratifique los compromisos que al respecto la entidad asumió.

Ya durante el ejercicio de tu mandato hemos hablado tú y yo, o lo has hecho con otras representativas personas, sobre adicionales vinculaciones de la Cámara de Comercio a la celebración de los 150 años. Te menciono ahora:

1. La realización de la Primera Feria Internacional del Libro, cuya iniciativa ha sido de tu entidad y acogida con gran satisfacción en la AGENDA 2013, de eventos conmemorativos.
2. Alternativas para la instalación de las obras de la maestra Lucy Tejada, legadas a la ciudad. En este caso has manifestado a los iniciales promotores la voluntad de hacer parte de la FUNDACION LUCY TEJADA, que se proyecta para cuidar ese legado.
3. Has manifestado a sus promotores el apoyo al destacado montaje de la obra “Risaralda”, basada en la novela homónima del maestro Bernardo Arias Trujillo. Este montaje es reconocido también por la AGENDA 2013.
4. La Cámara de Comercio, gracias a tu decidida voluntad, apoyó, conjuntamente con el Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo, COMFAMILIAR y la UTP, la presentación del reconocido como principal

evento cultural del 2012, el concierto de la agrupación de música antigua ARS LONGA, de Cuba.

5. En el listado de obras notables que se proponen hoy en la ciudad, la Administración Municipal, por sugerencia del doctor Luis Carlos Villegas, sin ninguna duda, decidió reconocer e incluir como propósito de ciudad, el proyecto del CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES, que la Cámara adelanta bajo tu eficiente dirección. Esto en el marco del Sesquicentenario, como “regalo” notable de tu institución.
6. Ha sido también notablemente evidente la importante gestión que tú y la Cámara de Comercio han realizado para lograr el apoyo de la Nación al proyecto de la adecuación del Aeropuerto de Matecaña, que la Administración Municipal actual reconoce, como el caso anterior, en el marco del Sesquicentenario. El próximo miércoles esto será de mayor evidencia en el justo homenaje que se rinde a esta gestión y a la señora ministra.

Finalmente, no debemos ignorar las oportunidades que he acudido a la Cámara de Comercio, en tu era de presidente ejecutivo, para buscar apoyo institucional para la continuidad de los procesos que hemos iniciado y reconocidos para “pensar la ciudad”, en la oportunidad del Sesquicentenario. Acudo a las condiciones humanas y éticas tuyas, del presidente de la Junta Directiva de la Cámara, del presidente del Comité Intergremial y de los miembros de Junta que nos han acompañado en esas reuniones, para que opinen sobre las acciones reales y los resultados que esas solicitudes han tenido.

A veces invitada, a veces invitando, la Cámara de Comercio de Pereira sí ha estado presente en el momento de los 150 años. Unas veces con gestiones reales, otras con muy buenas intenciones y promesas. Espero que todas fructifiquen de la mejor manera. Y que juntos mejoremos y reorientemos lo que sea necesario.

Recibe mis mejores votos por el éxito personal e institucional de todos tus propósitos. Debemos entenderlos como los mejores propósitos de ciudad.

Gustavo Orozco Restrepo