



Universidad
Tecnológica
de Pereira

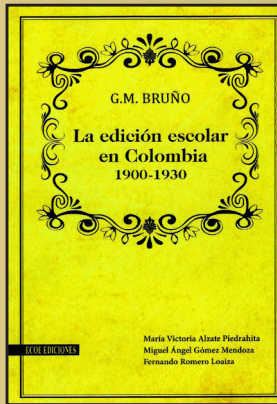
26^a Feria Internacional del Libro de Bogotá

18 de abril al 1 de mayo de 2013

VÍSITENOS

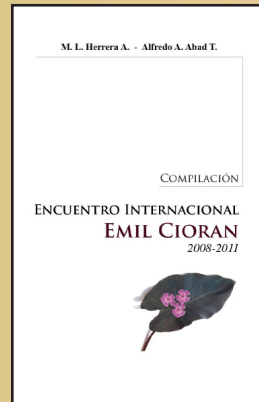
Editorial

Universidad Tecnológica de Pereira



G.M. BRUÑO LA EDICIÓN ESCOLAR EN COLOMBIA

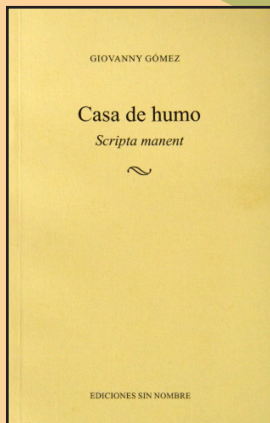
Ofrecemos al lector en este libro un conjunto de aspectos históricos y editoriales asociados al surgimiento de esta tradición editorial de G.M. Bruño en el período comprendido entre 1900-1930. Se buscó entonces ofrecer evidencias que apoyan a la tesis, según la cual hacia 1900-1930, se desarrolla un proceso de modernidad en la escuela colombiana en el que el libro de texto escolar tuvo un papel importante.



ENCUENTRO INTERNACIONAL EMIL CIORAN COMPILACIÓN

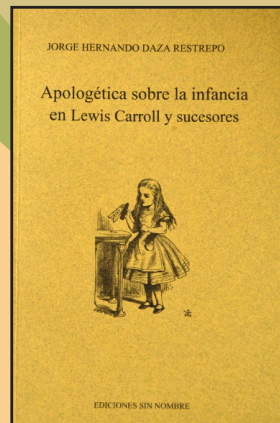
Este libro recoge las memorias del Encuentro Emil Cioran que el grupo de Investigación en Filosofía Contemporánea viene realizando desde el 2008. El libro contiene 16 ensayos de profesores colombianos y extranjeros, algunos publicados en holandés, francés y rumano con su correspondiente traducción. El libro cuenta con una sección dedicada a las relaciones filosofía- literatura que incluye una muestra poética y un trabajo sobre Transilvania, su historia y sus mitos.

CONCURSO LETRAS DE PEREIRA PARA EL MUNDO 2012



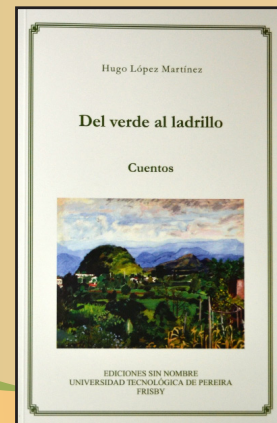
CASA DE HUMO SCRIPTA MANENT

Poesía. Este es uno de esos libros sintomáticos en su precisión, más notable aun cuando su materia – su tema, pues en poesía, en ésta poesía, materia y tema son sinónimos - es la fugacidad de la experiencia, lo evanescente como cualidad de lo vivido.



APOLOGÉTICA SOBRE LA INFANCIA EN LEWIS CARROLL & SUCESESORES

Ensayo. Al pasar revista a la obra tanto fotográfica, como literaria de Charles Lutwidge Dodgson, Lewis Carroll, asombra el modo en que ésta, particularmente la que se refiere a Alicia, ha sido trasladada a diferentes contextos; a diversas disciplinas que van desde lo filosófico hasta lo puramente artístico.



DEL VERDE AL LADRILLO

Cuentos. Narración coral, que pasa de una cosa a otra con la naturalidad del que pasa de un barrio a otro, que cruza la calle para encontrarse con otro mundo, que sale de su casa rumbo al trabajo, desplazamiento narrativo que no rehúye ni el humor ni la desgracia.

Estaremos ubicados en el pabellón de Universidades en los stands

ASOCIACION DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS DE COLOMBIA

Pabellón 03, Piso 02, Stand 337

LEMOINE EDITORES Pabellón 03, Piso 01, Stand 101.

Novedades
EDITORIALES

