



Claves para **DIALOGAR** con *Lucy Tejada*

Conversaciones en torno a la obra de Lucy Tejada
y el sentido de la donación hecha a Pereira

Miércoles 13 de febrero de 2013

MUSEO DE ARTE DE PEREIRA

A partir de las 3:00 pm.

Conversatorio 1:

Frente a frente con Lucy Tejada

Invitada: **beatriz Amelia Mejía** (Filósofa de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín e historiadora del arte de las Universidades de Florida y Iowa State University, USA. Profesora de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira.)

Para entender la obra de Lucy Tejada como un ejemplo del desarrollo de la modernidad en Colombia, es importante partir de un ejercicio visual, haciendo un recorrido de carácter estético y hermenéutico a través de algunas de sus series más significativas, como "Los insectos", "Oxígeno", "Las máquinas" y "Los jardines prohibidos" a través de las cuales podría lograrse una interpretación de sus iconografías y símbolos ligados a las tendencias vanguardistas de su época y a su imaginario personal. Así mismo es interesante resaltar el valor de la obra en todo su conjunto, como testimonio de una nostalgia cultural e histórica que busca siempre significados universales, pero que, en nuestra memoria local, aparece como referencia para reiterar una difusa identidad cultural.

Conversatorio 2:

Del ornato a la pintura: Lucy Tejada y la vanguardia

Invitado: **Nicolás Gómez Echeverri** (Artista, curador e historiador de arte. Egresado del programa de Arte de la Universidad de los Andes de Bogotá y de la Maestría en Investigación en Historia del Arte de Goldsmiths University de Londres. Docente de la Universidad de los Andes y de la Universidad de la Sabana (Bogotá).)

La conferencia revisa la participación de Lucy Tejada en la coyuntura cultural de los años cincuenta y sesenta en Colombia. Se hará un recuento de su obra temprana —profundizando en sus series sobre La Guajira— y se analizará la manera como se inscribe en la vanguardia artística de mediados del siglo XX. La conferencia articula las estrategias de producción de la artista y su recepción en el medio local e internacional, con los procesos de renovación de lenguajes plásticos, el ampliado interés por los territorios apartados del centro, la creciente participación femenina en el campo cultural y la consolidación de la crítica especializada.

Conversatorio 3:

Lucy Tejada = Hecho en Pereira

Beatriz Amelia Mejía y Nicolás Gómez dialogan con Rosa Ángel y Margarita Calle en torno a las claves que articulan la exposición Lucy Tejada = Hecho en Pereira

Invitadas: **Rosa Ángel** (Artista y curadora del Museo de Arte de Pereira) / **Margarita Calle** (Directora de la Maestría en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira).

Invitan:
Instituto Municipal de Cultura y
Fomento al Turismo
Maestría en Estética y Creación
Universidad Tecnológica de Pereira
Museo de Arte de Pereira

Informes:
Tels. 3172828 - 3214577 - Pereira
maestriaestetica-creacion@utp.edu.co
comunicacionemuseopereira@gmail.com



Instituto Municipal
de Cultura y
Fomento al Turismo



ACCIÓN DE PEREIRA
POR UNA PEREIRA MEJOR



Facultad de Bellas Artes y Humanidades



Universidad
Tecnológica
de Pereira



MUSEO DE ARTE DE PEREIRA
Convencional del Ministerio de Cultura



Ministerio de Cultura
República de Colombia



Prosperidad
para todos

Entrada Libre