

Diplomado

Docencia Universitaria

SEGUNDA COHORTE Vicerrectoría Académica



**Del 22 de agosto
al
6 de diciembre**

Viernes: 17:00 a 21:00 h.
Sábado: 8:00 a 12:00 h.
Duración: 120 horas
Facultad de Bellas Artes y Humanidades

**Matrículas
hasta el 5 de agosto
o hasta agotar los
cupos disponibles**

PRESENTACIÓN

En la Educación Superior es necesario proponer capacitación permanente para el docente profesional que no posee la formación pedagógica, aunque sí disciplinar, teniendo en cuenta que él es el mediador, el orientador, el potencializador de las condiciones de aprendizaje dentro del proceso educativo del estudiante.

El diplomado trabaja con temáticas pertinentes, con una propuesta curricular en la formación para el desarrollo humano y el mejoramiento de la oferta de la educación en términos de calidad y pertinencia. Considerando la importancia de lo anterior, la Universidad Tecnológica de Pereira promueve el diplomado en Docencia Universitaria procurando la formación integral de los docentes interesados en la Educación superior.

OBJETIVO

Ofrecer a la Comunidad Académica, espacios de discusión, construcción y significación, relacionados con la Docencia Universitaria, para profundizar en las acciones que debe instaurar el Docente en la Educación Superior, con el fin de lograr procesos formativos pertinentes.

PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE

Este diplomado está dirigido a profesionales de todas las disciplinas y estudiantes universitarios de últimos semestres. El diplomado pretende cualificar profesionales en el desarrollo de competencias para la docencia universitaria. También busca aportar a las prácticas académicas de los docentes que no han tenido formación pedagógica y de aquellos que aunque si la poseen, buscan mejorar su quehacer docente dentro del entorno de la Educación Superior, posibilitando estrategias pedagógicas y didácticas para la enseñanza.

PERFIL PROFESIONAL

El profesional diplomado en docencia universitaria estará capacitado para desempeñarse como docente universitario, asimilando las pedagogías actuales que le permitan desarrollar con eficiencia nuevos conocimientos a sus estudiantes.

GRUPO DOCENTE

Coordinadora académica:

Carmen Elisa Vanegas Lotero. Doctora en Educación, Magíster en Comunicación Educativa, Especialista en Gerencia y Gestión Cultural, Licenciada en Artes Plásticas, Universidad Tecnológica de Pereira.

Martha Lucia Garzón Osorio. Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira, Fonoaudióloga, Universidad Católica de Manizales, Diplomados Calidad y Gestión de la Vida Escolar, CINDE/Universidad de Manizales.

Cristian Fernando Ramos. Candidato a Magíster en Administración en Desarrollo Humano y Organizacional, Universidad Tecnológica de Pereira, Profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación, Universidad Tecnológica de Pereira. Formación complementaria en procesos de educación experiencial y animación sociocultural para la transformación social.

Norman Jairo Pachón Villamil. Magíster en Pedagogías Activas y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales y CINDE.

Jairo Robledo Vélez. Psicólogo. Capacitador en actividades de prevención en problemas de salud mental dirigida a adolescentes y adultos, con énfasis en los conflictos humanos, violencia intrafamiliar, consumo de sustancias psicoactivas, depresión y ansiedad.

César Augusto Betancur Marín. Comunicador Social y Periodista con énfasis en desarrollo comunitario. Especialista en Gerencia y Gestión Cultural. Licenciado en Español y Comunicación Audiovisual. Diplomado en Periodismo Científico y en Docencia Universitaria. Tallerista en radio de los ministerios de Cultura y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Abelardo Gómez Molina Candidato a Magíster en Literatura. Comunicador Social con énfasis en escritura, lectura y trabajo en plataformas web. Docente y periodista.

PLAN DE ESTUDIOS.

El currículo ofrece la oportunidad de profundizar en cuatro áreas temáticas, distribuidas en los siguientes módulos:

MODULO I: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA DE CLASE

Intensidad Horaria 30 horas

Objetivo: Promover la inteligencia emocional y la psicología positiva en el aula de clase como un complemento de la actividad docente.

CONTENIDO

- Definiciones, conceptos.
- Funcionamiento de la mente, teoría de la mente.
- La neuropsicología, aspectos funcionales y anatómicos del cerebro.
- Investigaciones científicas.
- El proceso filogenético relacionado con el aprendizaje, la memoria, el pensamiento, la creatividad, el trabajo en grupo.
- La automotivación, estrategias para alcanzarla.
- Estrategias para desarrollar la empatía y los vínculos.
- La autorregulación de las emociones I y II.
- La autoconfianza y la autovaloración.
- El analfabetismo emocional vs el alfabetismo emocional.
- Ejercicios aplicables en el aula de clase.
- Reflexiones del aprendizaje, propuestas.

MODULO II: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Intensidad Horaria 30 horas

Objetivo: Contribuir en los procesos de cualificación docente desde la apropiación de los diversos estilos de aprendizaje, su desarrollo, aplicación y valoración en los ambientes de aprendizaje universitario, por medio de talleres con enfoque reflexivo vivencial, la facilitación de procesos en el aula de clase y la aplicación de herramientas lúdicas y grupales.

CONTENIDO

- Darse Cuenta: El sentido educativo de conocer los estilos de aprendizaje. El porqué de enseñar de forma diferente hoy.
 - Aprendizaje, comunicación y nuevas estrategias activas de aprendizaje.
 - Modelos de estilos de aprendizaje 1: Desde las teorías de Alonso, Gallego y Honey; Kolb, Felder y Silverman; Bandler y Grinder, entre otros.
-

- Modelos de estilos de aprendizaje 2: Desde las inteligencias múltiples y las teorías especialización de los hemisferios cerebrales de Hermann.
- Estrategias pedagógicas flexibles para la potencialización de los estilos de aprendizaje: Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje significativo, Aprendizaje por descubrimiento, Aprendizaje multimodal, otros.
- Estrategias de enseñanza 1: Desde los métodos activos y holísticos de aprendizaje, entre otros.
- Estrategias de enseñanza 2: Desde los aprendizajes en la vivencia, lo lúdico artístico, el aprendizaje multisensorial, entre otros.
- Ambientes modernos de aprendizaje
- Cuestionarios de aplicación: Desde los diversos modelos y estilos de aprendizaje
- Herramientas pedagógicas: Bolsa de trucos

MODULO III: USTED ES EL MENSAJE. Herramientas para mejorar la calidad de la expresión oral y corporal en el aula de clase.

Intensidad Horaria: 30 Horas

Objetivo: Liberar la expresividad oral y corporal dotándola de valores estéticos a partir de la exploración de las potencialidades de cada participante (habilidades, destrezas, obstáculos) y desde las exigencias del lenguaje en cuanto a propuestas creativas de uso (comprensión e interpretación).

CONTENIDO

- Imágenes mentales y comunicación.
- Reconocimiento del cuerpo (respiración diafragmática).
- Lenguaje corporal
- Sentimientos básicos
- Ritmo y movimiento
- El gesto como unidad básica de expresión.
- Imágenes mentales y expresión fónica.
- Lectura e interpretación de textos (texto y contexto).
- Fonación articulación y modulación de la voz.
- Técnicas dramáticas de índole expresiva (voz, cuerpo, pensamiento y escritura).
- La fluidez como recurso.
- Medios y audiencias.
- Improvisación (plástica elocutiva –Corporalidad, Gestualidad-).

MODULO IV: ESCRITURA DE DIFUSIÓN ACADÉMICA

Intensidad Horaria: 30 Horas

Objetivo: Aprender los pormenores para la construcción de textos académicos que se ajusten a las diferentes normas y tipos de textos exigidos.

CONTENIDO

- El lenguaje académico
 - ¿Qué es lo académico?
 - Tipos de texto académico
 - Ensayo
-

- Artículo académico
- Ponencia, informe de trabajo de grado
- Desarrollo de ideas
- Ilación argumental
- Normas APA
- Normas Icontec

VALOR DE LA INVERSIÓN Y CERTIFICACIÓN

INSCRIPCIÓN: \$ 0.00

MATRÍCULA: \$ 1.375.000.00

Descuentos por Pronto pago:

\$ 1.168.750 Hasta el 18 de julio

\$ 1.375.000 Pagos Posteriores

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

La Universidad Tecnológica de Pereira certificará la participación de quienes asistan por lo menos al 80% de las clases y cumplan con los requerimientos de cada módulo.

Formas de pago

Efectivo, tarjetas de crédito (a excepción de Diners Club y American Express), tarjetas débito, cuenta de cobro.

Financiación: Crédito con el Helm Bank. Comunicarse al teléfono 3137466, celular 3218558918 para recibir instrucciones.

MATRÍCULAS Y PLAZOS

Las matrículas estarán abiertas hasta el **5 DE AGOSTO** o hasta agotar los cupos disponibles. Los cupos están limitados a **25 estudiantes**.

RESERVE SU CUPO

Diligenciando el formulario online en <http://goo.gl/g0Tz6t>, llamando al teléfono 3137466, celular/WhatsApp 3218558918 o enviando un correo a AsesorEducativo@utp.edu.co con sus datos personales, nombre completo y teléfonos fijo y celular.

INSTRUCCIONES DE MATRÍCULA

• Opciones de Pago:

1. Realizar consignación y enviarla escaneada:

- Entidad Bancaria: Davivienda:
- Formato de Convenios Empresariales
- Nombre del Convenio: UTP
- Cuenta Corriente N°: 127369999603
- En la Referencia N°1: Número de Documento de Identidad del Participante
- En la Referencia N°2: 511-22-212-04

2. Pagos en Efectivo o Tarjeta de Crédito

- Entidad: FAVI "Caja Principal UTP"
- Código del Proyecto: 511-22-212-04
- Nota N°1: El pago se debe registrar a nombre del participante.
- Nota N°2: Se debe tener presente el código del proyecto en el momento de hacer la consignación. "511-22-212-04"

NOTAS

- La UTP se reserva el derecho de cancelar el programa cuando el cupo mínimo no se logre o por causas de fuerza mayor o caso fortuito. En estos casos la Universidad hará devolución del 100% del dinero consignado.
- Los cupos se asignarán en el orden en que los participantes registren la matrícula.



EducacionContinuaUTP



@EduContinuaUTP



321 8558918



Escanéalo con tu Smartphone
para solicitar más información

Oficina de Extensión – Escuela de Artes Visuales

Facultad de Bellas Artes y Humanidades H406a

Sector Álamos – Frente al Jardín Botánico UTP

Teléfono 3137466 – Celular 321 8558918

AsesorEducativo@utp.edu.co

<http://artes.utp.edu.co/cursos-de-extension/artes-visuales/presentacion.html>