

**FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES
CONVOCATORIA PUBLICA NRO. 043**

FACULTAD DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES CONVOCATORIA PUBLICA NRO. 043													
ACTIVIDAD A EJECUTAR	PERFIL PROFESIONAL	OBJETO DEL CONTRATO	ALCANCES DEL OBJETO	JUSTIFICACION DEL CONTRATO	FECHA INICIO	FECHA FINAL	DURACION	ACTIVIDADES	PRODUCTOS(ENTREGABLES)	MODALIDAD DE CONTRATACION	HONORARIO POR CURSO	TOTAL DEL CONTRATO A ADJUDICAR	RESERVACIONES
Docente para orientar Curso de Retrato e Iluminación, Proyecto 511-22-212-04. En el primer y segundo semestre de 2018	Fotógrafo profesional, reconocido por el Consejo Nacional de Fotografía y cartografía del Ministerio de Educación Nacional, con trayectoria en el área de moda, retrato e Iluminación.	La Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira, se encuentra interesada en recibir Hojas de Vida de Profesionales en Fotografía para orientar el curso de Retrato e Iluminación, el cual busca la realización de retratos fotográficos de la personalidad, esencia y entorno del sujeto retratado, entender la luz como materia prima para la creación de retrato y conocer sus códigos técnicos, usando los avances del objeto	1. Orientar curso de Retrato e Iluminación, con las siguientes estrategias de enseñanza: Conversaciones y apoyo teórico del tema tratado, a través de intercambios de conocimientos con los estudiantes. Ejercicios prácticos sobre el asistido. 2. Análisis de imágenes individuales hechas por los estudiantes en sus prácticas, siendo compartidas al grupo en general, como práctica multiplicadora de conocimiento. Se evaluará que los trabajos producidos durante la sesión sean compartidos antes de su análisis en clase con docente, esto con el fin de que el alumno cultive su ética y calidad fotográfica. 3. Trabajos grupales, motivados dentro del campo estudiantil. 4. Evaluación y exhibición grupal de los trabajos que cumplan más cercanamente con los objetivos del programa.	La Universidad Tecnológica de Pereira, en su Misión y Visión Institucional sobre las cuales le permite ofertar Formación Continua, requiere Contratar Fotógrafo profesional para dar cumplimiento al Objeto del Contrato, para el proyecto 511-22-212-04 de la Escuela de Artes Visuales de Facultad de Bellas Artes y Humanidades. El cual es requerido por estudiantes, que viene desarrollando los primeros niveles de fotografía y personal en general con conocimientos básicos de fotografía e interés en el lenguaje de la luz como elemento básico inspiratorio en esta área, además del interés, en los conocimientos acerca del retrato, su historia, sus máximos exponentes, y su uso tanto en la vida cotidiana como en el ámbito laboral, artístico, público en general que desea ampliar conocimientos e incorporar destrezas y habilidades y fortalecer competencias en dicho tema.	Inicio Primer curso 14/06/2018 Inicio Segundo curso 15/09/2018	Terminación primer curso 03/12/2018 Terminación segundo curso 24/12/2018	30 horas cada curso	1.Socialización con los estudiantes sobre sus guías y prácticas fotográficas. 2. Historia de la fotografía de Retrato resumido por los estudiantes, acorde con los conocimientos del estudiante adquirido previamente. 3.Discusión del tema sobre el manejo de modo, comunicación con el mismo y cómo dirigirlo. 4.Práctica sobre los temas discutidos previamente, usando luz natural fuera del salón. 5.Ejercicios básicos de encuadre con el cuerpo humano. 6 Análisis de la luz en el retrato. 7. Incidencia de la Teoría de Iluminación en los distintos campos de la fotografía. 8. Explicación y práctica sobre el esquema de una luz e implementación del disco reflector para la fotografía de retrato. 9. Explicación y práctica del esquema básico de 3 luces. 10. Explicación y práctica de Esquema de Luces en Clave Alta. 11. Explicación y práctica del esquema de luces en Clave Baja. 12. Utilización de Luces para generar efectos dramáticos. 13. Fotografar con cuatro luces. Los alumnos recibirán la posibilidad de trabajar en cualquiera de los esquemas estudiados. Plasección de los trabajos que harán como trabajo final. 14. Se les indicará a los estudiantes que para la siguiente sesión, traigan sus fotografías, seleccionadas y terminadas en una memoria USB con una carpeta específica para su presentación en clase. 15. Presentación, análisis y retroalimentación de los trabajos finales producidos.	1. Plan Académico Código de Asistencia Clasificar un proyecto fotográfico personal con el objetivo de elaborar un portafolio que reflejara su experiencia técnica con respecto a los conocimientos elaborados. 4. Informe de Actividades	3. 3. Prestación de Servicios	1.946.010	3.892.020	Sábados de 9:00 am a 12:00m