

## Maestría en Estética y Creación

Facultad de Bellas Artes y Humanidades  
Programa: **Maestría en Estética y Creación**  
Código SNIES 54448  
\*Registro Calificado  
Jornada Diurna

<b>SEMESTRE 1</b>		
<b>Cod</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Cr</b>
BMA14	SEMINARIO I	4
BMA24	SEMINARIO II	4
BMA34	SEMINARIO III	4
<b>SEMESTRE 2</b>		
<b>Cod</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Cr</b>
BM1A4	APROPIACIÓN DE MÉTODOS CUALITATIVOS EN LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN (E)	4
BM1B4	MATERIOLOGÍA Y OBJETOLOGÍA (E)	4
BM1C4	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (E)	4
BMB14	SEMINARIO DE PENSAMIENTO ESTÉTICO I	4
BMB24	SEMINARIO ELECTIVO I	0
BMB36	SEMINARIO TALLER DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN (FUNDAMENTACIÓN)	6
<b>SEMESTRE 3</b>		
<b>Cod</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Cr</b>
BM2A4	MEMORIA, EXTERIORIZACIÓN Y FORMAS DE LA EXPRESIVIDAD (E)	4
BM2B4	DE LA REPRESENTACIÓN A LA SEDUCCIÓN EN LA OBRA DE ARTE (E)	4
BM2C4	ESTÉTICAS DIGITALES, MULTIMEDIALIDAD Y PROCESOS DE VIRTUALIZACIÓN (E)	4

BMC14	SEMINARIO PENSAMIENTO ESTÉTICO II	4
BMC24	SEMINARIO ELECTIVO II	0
BMC36	SEMINARIO TALLER DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN (PROPOSICIÓN)	6
<b>SEMESTRE 4</b>		
<b>Cod</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Cr</b>
BM3A3	DE LOS ESTUDIOS CULTURALES A LOS ESTUDIOS VISUALES (E)	3
BM3B3	TENDENCIAS, PRÁCTICAS Y COMPORTAMIENTOS ESTÉTICOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (E)	3
BM3C3	INSTITUCIONES ARTE: TEORÍA Y CRÍTICA, HISTORIA, ESPACIOS EXPOSITIVOS (E)	3
BMD13	SEMINARIO ELECTIVO III	0
BMD26	SEMINARIO TALLER DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN (CONCRECIÓN)	6
BMD38	TRABAJO DE GRADO	8

Para mas información ingrese a la página del programa

<http://artes.utp.edu.co/maestria-estetica-y-creacion/>

Universidad Tecnológica  
de Pereira

Fuente: <http://www.utp.edu.co/registro/maestria/211/maestria-en-estetica-y-creacion>